

# 서양화과



**심 철 응** 교수

학 력	1982년	서울대학교 미술대학 회화과 학사
	1985년	서울대학교 미술대학 회화과 대학원 석사
	1990년	University of California, Los Angeles(UCLA), Dept. of Art History, MA in Modern Art.
	1994년	University of California, Los Angeles(UCLA), Dept. of Design, (현 Design Media Arts), MFA in Visual Communication(CG/Video)

경 력	1982.11-85.8	서울 문화방송(MBC) 보도국 편집부
	1995~99.8	동덕여자대학교 디자인학부 컴퓨터디자인학과 전임강사/조교수
	2007.9 ~ 08.2	Visiting Scholar, Dept. of Design Media Arts, UCLA
	2014.6 ~15.2	Visiting Scholar, Dept. of Art History, UCLA
	1999.9~ 현	서울대학교 미술대학 서양화과 교수

활 동	2000~04	한국영상학회 회장( <a href="http://www.kos-ma.org/">http://www.kos-ma.org/</a> )
-----	---------	--

저 서	2013	장소와 문화_의식과 정체성: 심철응作品集 1996-2013 서울문화재단 후원, (베풍채, 2013)
-----	------	--

역 서	2003	뉴미디어 아트 (마이클러시, 심철응 역), 시공사
	2007	예술가의 몸(트레이시 워, 아멜리아 존스, 심철응역), 미메시스

작품소장	국립현대미술관, 서울시립미술관, Arko Art Center	
------	-----------------------------------	--

주요 개인전 (14회)	1996	<자아의 망루> 갤러리 이콘, 서울
	2001	<한강 in Red> 갤러리 헬로 아트, 서울
	2002	<두 개의 이름을 가진 바다> 일주아트하우스, 서울

- 2007 <PARASPACE> 갤러리 안단테, 서울
- 2010 <Recordings> artForum NEWGATE 서울
- 2011 <An|other River> Gallery Kunst Doc, Seoul
- 2013 <The Wall given No Names> KDB Daewoo Securities WM Class Yoksamyok Art Space
- 2014 <De-sp[!]ace> Gallery Jungmiso, Seoul
- 1995 <DMZ 비무장지대 예술문화 운동전>, 덕원미술관, 서울
- 1995 <'95 종합 영상축전, 비디오 영상예술 30년> 한국종합전시장
- 1996 <도시와 영상> 서울시립미술관, 서울시 전광판 전시
- 1996 <과학과 예술전> KOEX 종합무역센터 전시관
- 1997 <만만, 滿滿, 漫漫전> 우덕갤러리, 서울
- 1998/9 <사진의 시각 확장전; 현실과 환상> 국립현대 미술관
- 1999 <Character Message> 우덕갤러리, 서울
- 2000 <상처> 광주비엔날레, 영상부문 웹아트
- 2000 <시대의 표현-눈과 손, 멋진 신세계의 거주자들> 예술의 전당 미술관
- 2000 <南소北외> Media Art 전, 갤러리 헬로아트, 서울
- 2000 <서울의 화두는 평양> 광화문 갤러리, 서울
- 2001 <PowerPowder> 서초조형예술원, 서울
- 2001 <소르본 광떼옹 파리 1대학 교수교류전> Galerie Bernanos, Paris, France
- 2001 <Digital Art Network>Tech Mart, 서울
- 2001 <Gametopia> 갤러리 헬로아트, 서울, 한국영상학회
- 2001 <미술에 담긴 과학 (Science in Art)> 대전시립미술관
- 2002 <비자전시(Project of VISA)> 영은미술관, 경기도 광주
- 2002 <한 민족의 빛과 색> 서울시립미술관
- 2002 <매핑코리아(MappingKorea)\_한반도버추얼센서리엄 그리기> 일주아트하우스
- 2003 <부드러운 테크놀로지 (Soft Technology)> 한전프라자 갤러리, 서울
- 2003 <트루먼이 묵었던 남대문 2층 객실> 인사아트공간, 서울
- 2004 <동쪽바람 (Vend d'est)> Sorbonne Chapelle, Paris, France
- 2004 <암시> 성곡미술관
- 2004 <충돌과 흐름> 미디어아트전, 서대문형무소 역사관
- 2004 <Body Around> Korean Cultural Center, Los Angeles, USA
- 2004 <Reality Check on the early trend of Korean Technology Art> 대전시립미술관
- 2005 <형태위반> 동덕아트 갤러리, 서울
- 2006 <MediaEdge-from the Movable Image> 갤러리 사디, 서울
- 2006 <The Paris Cinema> Palais de Tokyo, L'Entrepot, Paris, France

주요  
단체전

- 2006 <El mar que tiene dos nombres, Videoarte de Corea>, Casa Asia, Barcelona, Spain
- 2006 <두 이름을 가진 바다2> 부산비엔날레, 현대미술전, 부산시립미술관
- 2008 <배를 타고 가다가-한강 르네상스> 서울시립미술관(남서울분관), 서울
- 2009 <메타 데이터-Meta data> 구로아트밸리, 한국영상학회
- 2009 <전통매체와 새로운 매체, 그 길항의 여정> 영은미술관
- 2009 <미디어 아카이브 프로젝트> 아르코미술관, 문화예술진흥 위원회
- 2010 <Magnetic Islands> Project Space/Spare Room, RMIT University, Carlton, Australia
- 2010 <디지페스타> 광주비엔날레 전시관, 광주시립미술관주최
- 2010 <The Portrait of Seoul> 서울시립미술관 (남서울분관)
- 2010 <플랫폼 2010 프로젝티드 이미지> SAMUSO, 아트선재센터
- 2011 <미디어 극장전, Welcome to Media Space> 갤러리정미소, 서울
- 2011 <풍경술> EMAP(Ewha Media Art Presentation), 이화여자대학교
- 2011 <한.호수교 50주년전> 아람미술관, 고양, 한국
- 2012 <한국:도시 다시상상하기, Korea: Re-Imagining The City>  
The Arts Centre Gold Coast, 호주
- 2012 <Metal & Body interaction> 은암미술관, 광주
- 2012 <Video Landscape> Seoul Square, Media Canvas, 한국영상학회
- 2013 <역사 속에 살다 초상, 시대의 거울> 전북도립미술관
- 2013 <보이는 영상언어> 제 13회 서울국제 뉴미디어 페스티벌,  
서울아트시네마, 미디어극장 아이공
- 2013/14 <한국 현대미술\_거대서사 II> 국립현대미술관(과천)
- 2014.2 <Landseasky> Opsi Gallery, MAAP(Multimedia Art Asia-Pacific) 주관
- 2014.5 <여가의 기술-언젠가 느긋하게> 문화역 서울 284
- 2014.4~6 <Landseasky> OCT Contemporary Art Terminal (OCAT) 상하이, 중국
- 2014.11 <Landseasky> MAPP Space, Brisbane, 호주
- 2015.3.26.~5.6 <Landseasky> Gaungdong Museum of Art, 광저우, 중국
- 2015.5.7.~5.20 <Break Open> 서울대학교 예술복합연구동 우석갤러리, 서울
- 2015.10.8.~11.29 <한양도성 프로젝트 원> 성북구립미술관, 서울
- 2015.12.5.-11 <Origin> 한국영상학회, Seoul Tech Davinci Hall B1,  
서울과학기술대학교
- 2015.12.5.-11 <Andromeda> 한국영상학회, Museum of Art,  
서울과학기술대학교
- 2016.4.23.-5.1 <ICAPU 아트프로젝트 울산>, 경상일보, 울산

