

성명 허 보 윤 許寶允 Her Boyoon
직위 조교수
전공분야 도예전공 (공예이론)
연구실 52-409
전화 02-880-7511
이메일 byher@snu.ac.kr

학력 1990 서울대학교 미술대학 학사 _ 공예(도자)전공
 1994 서울대학교 대학원 석사MFA _ 공예(도자)전공
 2000 영국 미들섹스 대학 Middlesex University 석사MA _ 디자인사History of Design
 2008 영국 포츠머스 대학Portsmouth University 박사PhD _ Art, Design & Media
 2011 - 서울대학교 미술대학 도예전공 전임

 1990 *BFA, Seoul National University*
 1994 *MFA, Seoul National University*
 2000 *MA, Middlesex University, History of Design, UK*
 2008 *PhD, Portsmouth University, Art, Design & Media, UK*
 2011 - *Professor, Seoul National University*

저서 2011 『공예란 무엇인가』 미진사 (역)
 2011 『근대 知의 성립: 1870-1910년대 근대 일본의 문화사』 소명출판 (공역)
 2010 「미술로서의 디자인: 이순석의 1946-1959년 응용미술교육」,
 『조형_아카이브』제2호, 서울대학교 미술대학 조형연구소, 2010, pp.137-188
 2009 『권순형과 한국현대도예』 미진사 (저)
 2009 「미술대학 아카이브 구축에 관한 연구」, 『조형_아카이브』제1호,
 서울대학교 미술대학 조형연구소, 2009, pp.7-53
 2008 『콘란과 베일리의 디자인 앤 디자인』 디자인하우스 (공역)
 2008 「The Formation of Taste Ideologies in the Korean Modern Age 1920-1935」
 Portsmouth University 박사논문
 2008 『한국의 디자인 02: 시각문화의 내밀한 연대기』 디플Biz (공저)
 2007 『확장하는 모더니티』 소명 (공역)
 2005 『신여성』 한겨레출판사 (공저)
 2004 『욕망의 사물, 디자인의 사회사』 일빛 (역)
 2004 『열두 줄의 20세기 디자인사』 디자인하우스 (공저)
 2002 『디자인 담론』 조형교육 (공역)
 2000 「Burberry and New Malden: Consumption of the Korean community in London」
 Middlesex University 석사논문

주요 연구분야 한국 현대공예 형성에 관한 연구
 공예의 가치와 사회적 역할에 관한 연구
 한국 근대의 시각적 취향 형성에 관한 연구